

Salvatore **Morgante** in fotografia

Saggio critico

a cura del prof. Nuccio Mula

A tutti è concesso, e non da ora, fare i fotografi. Occorre soltanto la vista fisica e un qualunque strumento “ad hoc” Ma solo a pochi è concesso non fare i fotografi ma essere Fotografi e, da etimo, Scrivere e Presentificare ogni sfumatura e ogni assenza della Luce usando il Terzo Occhio della Deuteroscopia e dell'Illuminazione (che, in specie, Dziga Vertov, all'alba del '900, definì “Cineocchio”). Così come accade a Salvatore Morgante, Artista “fuori dal coro” e dal possente spessore di creatività multimediale che, da sempre, sa, può e vuole intuire, vedere, inquadrare, riprendere e riproporre, con magistrali scaturigini, tutti gli universi della visualità, perlustrando anche l'Anima Muta delle Materie e l'Anima Nuda delle Anime.

Prof. Nuccio Mula

Scrittore – Giornalista

*Docente universitario di Fenomenologia dell'Immagine e delle Arti contemporanee,
di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
presso l'Accademia di Belle Arti “Michelangelo” di Agrigento
Componente dell'Associazione Internazionale Critici d'Arte*